

altamarea®

BATHROOM  
BOUTIQUE



LYMPHA



# LYMPHA



Dall' Acqua alla Materia, dalla Materia al Design: Immaginare il futuro con la consapevolezza del presente nel segno del design evolutivo, questo il leitmotiv che ha ispirato il progetto della collezione.  
LYMPHA si caratterizza per le sue linee stilistiche e per i ricercati materiali di finitura che evidenziano nuovi elementi funzionali e molteplici sistemi di apertura.

LYMPHA è un prodotto di design ed innovazione tutelato da brevetti di Invenzione e di Modello.

*From water to material, from material to the design: Imagining the future with the knowledge of the present under the aegis of evolutionary design, this is the leitmotiv which has inspired the project for the collection.  
The signature features of LYMPHA are its stylish lines and the sophisticated finishing materials which highlight new functional elements and a variety of opening systems.*

*LYMPHA is a design and innovation product protected by Invention and Model patents.*

*De l'Eau à la Matière, de la Matière au Design : Imaginer le futur avec la conscience du présent sous le signe du design évolutif, tel est le leitmotiv qui a inspiré le projet de la collection.  
LYMPHA se caractérise par ses lignes stylistiques et ses matériaux de finition raffinés qui mettent en valeur de nouveaux éléments fonctionnels et de multiples systèmes d'ouverture.*

*LYMPHA est un produit de conception et d'innovation protégé par des brevets d'Invention et de Modèle.*

*Del Agua a la Materia, de la Materia al Diseño: Imaginar el futuro con la conciencia del presente en el signo del diseño evolutivo, este el leitmotiv que inspiró el diseño de la colección.  
LYMPHA se caracteriza por sus líneas estilísticas y sus refinados materiales de acabado que evidencian nuevos elementos funcionales y múltiples sistemas de apertura.*

*LYMPHA es un producto de diseño e innovación protegido por patentes de Invencción y de Modelo.*

DESIGN / FRANCO DRIUSSO



# DALL' ACQUA ALLA MATERIA

-

FROM WATER TO MATERIAL

DE L'EAU À LA MATIÈRE

DE AGUA A LA MATERIA

# DALLA MATERIA AL DESIGN

-

FROM MATERIAL TO THE DESIGN

DE LA MATIÈRE AU DESIGN

DE LA MATERIA AL DISEÑO



# INDEX

## SOSPESI

SUSPENDED / ÉLÉMENTS SUSPENDUS / SUSPENDIDOS



CONCEPT 01 /10



CONCEPT 01V /22



CONCEPT 02 /26



CONCEPT 02V /34



CONCEPT 03 /38



CONCEPT 03V /46

## BASAMENTO

BASE SUPPORT / ÉLÉMENT BAS / BASE



CONCEPT 04 /52



CONCEPT 04V /62



CONCEPT 05 /64

## A TERRA

FLOOR-STANDING / AU SOL / EN EL SUELO



CONCEPT 06 /76



CONCEPT 06V /86



CONCEPT 07 /90

## CONSOLE

CONSOLES / CONSOLE / CONSOLA



CONCEPT 08 /102



CONCEPT 08V /110



CONCEPT 09 /116

## MONOLITE

MONOLITE / MONOLITE / MONOLITE



CONCEPT 10 /126

## SOSPESI

La leggerezza formale contraddistingue queste versioni, sospese come le foglie sui rami.

### SUSPENDED

*The formal lightness is the defining feature of these versions, suspended like leaves on branches.*

### ÉLÉMENTS SUSPENDUS

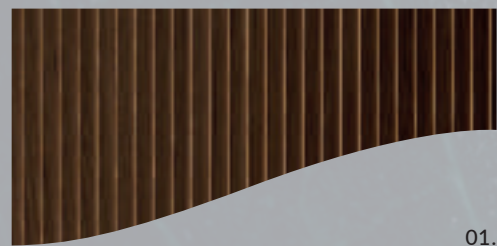
*La légèreté formelle caractérise ces versions, suspendues comme des feuilles sur des branches.*

### SUSPENDIDOS

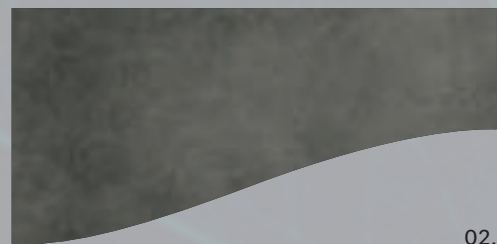
*La ligereza formal distingue estas versiones, suspendidas como hojas en las ramas.*

# CONCEPT 01

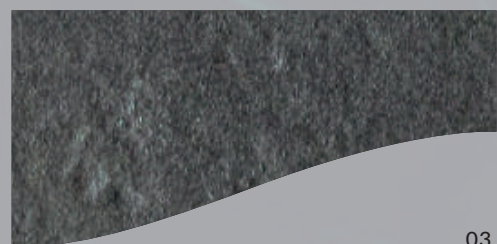
- 01. ESSENZA ROVERE TERRA DOGATO
- 02. LACCATO OSSIDATO ACCIAIO
- 03. GRES SAVOIA ANTRACITE



01.



02.



03. TOP







Le asimmetrie bilanciano questa composizione caratterizzata da elementi finemente realizzati in Rovere Terra Dogato, che si contrappongono ad elementi in raffinato laccato ossidato. La mensola LYMPHA, componibile in più soluzioni, è dotata anche di un pratico modulo porta salviette.

*The asymmetrical lines balance this composition featuring finely crafted elements in Oak Terra Dogato, which contrast with elements in sophisticated oxidized lacquer finish. The LYMPHA shelf, available in multiple solutions, features a practical module with a towel rail.*

*Les asymétries équilibrent cette composition caractérisée par des éléments finement travaillés en Chêne Terra Dogato, qui contrastent avec des éléments en laque oxydée raffinée. L'étagère LYMPHA, modulable en plusieurs solutions, est également équipée d'un module porte-serviettes pratique.*

*Las asimetrías equilibran esta composición caracterizada por elementos finamente realizados en Rovere Terra Dogato, que contrastan con elementos en refinado lacado oxidado. La repisa LYMPHA, componible en más soluciones, está dotada además de un práctico módulo porta toallas.*





L'originale modulo con anta sporgente e vano a giorno laterale, svela con un'unica apertura due pratici vani.  
Il top in gres Savoia Antracite con lavello integrato ospita il vassoio metallico portaoggetti nella stessa finitura della maniglia LYMPHA.

*The original module, with protruding door and open compartment on the side, reveals two practical compartments with a unique opening system.*

*The top in Savoia Antracite Ceramic with integrated basin features a metal organiser tray in the same finish as the LYMPHA handle.*

*Le module original avec porte en saillie et compartiment latéral ouvert révèle deux espaces de rangement pratiques avec une seule ouverture. Le plan en grès-cérame Savoia Antracite avec lavabo intégré abrite le plateau de rangement en métal dans la même finition que la poignée LYMPHA.*

*El original módulo con puerta saliente y compartimiento lateral abierto, desvela con una apertura única dos prácticos compartimentos. La encimera en gres Savoia Antracite con lavamanos integrado alberga la bandeja metálica portaobjetos en el mismo acabado del tirador LYMPHA.*





Il fianco laterale può essere caratterizzato da un vano a giorno con schienale in contrasto o nella stessa finitura delle ante. A scelta si può optare per il fianco a vista che consente di ospitare un lavello di dimensioni maggiori. La maniglia LYMPHA può essere utilizzata anche come comodo porta salviette.

*An open compartment, with a contrasting back panel or in the same finish as the doors, can be added to the side panel.*

*An optional choice is to have an open side module which can be fitted with a larger size sink.*

*The LYMPHA handle can also be used as a handy towel rail.*

*Le panneau latéral se caractérise par un compartiment ouvert avec un panneau de finition arrière en contraste ou dans la même finition que les portes.*

*Vous pouvez opter pour le côté visible qui permet d'accueillir un lavabo plus grand.*

*La poignée LYMPHA peut également être utilisée comme porte-serviettes pratique.*

*El costado lateral puede estar caracterizado por un compartimiento abierto con trasera en contraste o en el mismo acabado de las puertas. Por elección se puede optar por el costado a la vista que permite albergar un lavamanos de mayores dimensiones.*

*El tirador LYMPHA puede utilizarse también como cómodo porta toallas.*







La maniglia 090 rappresenta una variante lineare del sistema di apertura.

*The 090 handle is a linear variation of the opening system.*

La poignée 090 représente une variante linéaire du système d'ouverture.

El tirador 090 representa una variante lineal del sistema de apertura.





Anta caratterizzata dalla maniglia **Cover-Up** con inserto in finitura, per una comoda presa lungo tutto il cestone contenitore.

Door featuring the **Cover-Up** handle, with insert in the same finish, for a comfortable grip along the entire deep drawer.

Porte caractérisée par la poignée **Cover-Up** avec insert en finition, pour une prise confortable tout le long du grand tiroir.

Puerta caracterizada por el tirador **Cover-Up** con inserto en acabado, para un agarre cómodo a lo largo de toda la gaveta contenedora.



## CONCEPT 02

- 01. LACCATO CIPRIA
- 02. ROVERE TERMOCOTTO
- 03. VETRO ACIDATO LACCATO CIPRIA



01.



02.



03. TOP









Composizione caratterizzata da moduli di contenimento a scomparsa e a vista. La struttura a ripiani **Vertical** può essere allestita con ripiani in diversi materiali e liberamente posizionabili in altezza. Gli specchi **Evo Led** sono retro illuminati sul perimetro, ed il pratico specchio Ingranditore è applicato tramite supporto magnetico.

*Composition featuring concealed and open storage modules. The **Vertical** structure with shelves can be configured with shelves in different materials and positioned at any height. The **Evo Led** mirrors are backlit around the perimeter and the handy Ingranditore magnifying mirror is attached by a magnet.*

*Composition caractérisée par des modules de rangement fermés et ouverts. La structure **Vertical** peut être équipée d'étagères de matériaux différents à disposer librement en hauteur. Les miroirs **Evo Led** sont rétro-éclairés sur le périmètre et le miroir grossissant est appliqué grâce à un support magnétique.*

*Composición caracterizada por módulos de contención ocultos y a la vista. La estructura con estantes **Vertical** puede prepararse con estantes en diversos materiales y libremente colocables en altura. Los espejos **Evo Led** son retro iluminados en el perímetro, y el práctico espejo engrandece se coloca mediante soporte magnético.*



I **Day Box** per il contenimento a vista sono costituiti da una robusta e minimale cornice perimetrale in alluminio Brunito e possono avere gli schienali in contrasto od in finitura con le ante.

*The **Day Boxes** for open storage units consist of a sturdy and minimalist outer frame in Brunito aluminium and can feature contrasting back panels or in the same finish as the doors.*

*Les **Day Box** pour le rangement ouvert se composent d'un cadre robuste et minimal en aluminium Brunito et peuvent avoir les panneaux de finition arrière en contraste ou en finition avec les portes.*

Los **Day Box** para la contención a la vista están constituidos por un robusto y minimalista marco perimetral en aluminio Brunito y pueden tener los espaldares en contraste o en acabado con las puertas.





Variante con frontali laccati e maniglia **Cover-Up** con profilo Brunito ed inserto in tinta.  
Top realizzato in vetro acidato laccato, con vasca integrata termoformata.

*Variation with lacquered front panels and **Cover-Up** handle with Brunito profile and insert in the same colour.  
Top in matt glass lacquered with a thermoformed integrated basin.*

*Variante avec façades laquées et poignée **Cover-Up** avec profil Brunito et insert assorti.  
Top en verre dépoli laqué, avec vasque thermoformée intégrée.*

*Variante con frontales lacados y tirador **Cover-Up** con perfil Brunito e inserto en color.  
Encimera realizada en vidrio acidado lacados, con cubeta integrada termoformada.*





I sanitari **Garda** di Altamarea completano l'ambiente bagno assieme alla mensola LYMPHA disponibile in diversi materiali e finiture.

*The **Garda** bathroom fixtures by Altamarea complete the bathroom together with the LYMPHA shelf available in a variety of materials and finishes.*

*Les sanitaires **Garda** de Altamarea complètent la salle de bain ainsi que l'étagère LYMPHA disponible en différents matériaux et finitions.*

*Los sanitarios **Garda** de Altamarea completan el ambiente baño junto a la repisa LYMPHA disponible en diversos materiales y acabados.*



## CONCEPT 03

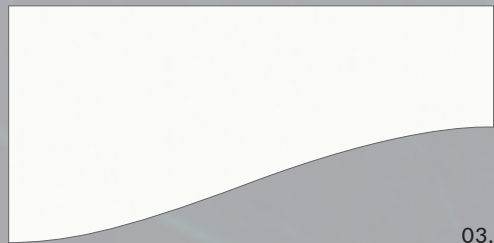
- 01. ESSENZA NOCE CANALETTO
- 02. LACCATO TIFFANY
- 03. LACCATO BIANCO PURO
- 04. MINERAL SAND BIANCO



01.



02.



03.



04. TOP







Il lavello integrato caratterizza il top di questa slanciata composizione.  
La maniglia **Up** a scomparsa non invade la linearità dei frontali.

*The integrated sink is the stand-out feature of the top in this slimline composition.  
The concealed **Up** handle does not interfere with the linearity of the front panels.*

*Le lavabo intégré caractérise le top de cette élégante composition.  
La poignée **Up** invisible ne contrarie pas la linéarité des façades.*

*El lavamanos integrado caracteriza la encimera de esta elegante composición.  
El tirador **Up** oculto no invade la linealidad de los frontales.*





Il sistema **Vertical** completa l'ambiente bagno con eleganti mensole in diverse finiture liberamente posizionabili.

*The **Vertical** system completes the bathroom with elegant shelves in different finishes that can be positioned freely.*

*Le système **Vertical** complète la salle de bain par d'élégantes étagères en différentes finitions pouvant être librement positionnées.*

*El sistema **Vertical** completa el ambiente baño con elegantes repisas en diversos acabados libremente colocables.*







Variante di composizione con maniglia **Cover-Up** in finitura **Noce Canaletto** su entrambi i cestoni estraibili così come per la lampada a sospensione **LYMPHA**.

La vasca **Cava** caratterizzata da una maggiore profondità, è perfettamente integrata al top in **Mineral Sand**.

Il pratico pensile **Shangai** è in laccato **Bianco Puro Sand**, come anche le mensole del sistema **Vertical** realizzato con struttura verticale in alluminio verniciato bianco opaco.

*Variation of the composition with the **Cover-Up** handle in **Noce Canaletto** finish on both pull-out deep drawers and for the **LYMPHA** ceiling light. The **Cava** basin has a deeper bowl and is perfectly integrated in the top in **Mineral Sand**.*

*The handy **Shangai** shelf is in lacquered **Bianco Puro sand**, as is the shelf of the **Vertical** system featuring a vertical structure in aluminium coated bianco opaco.*

*Variante de composition avec poignée **Cover-Up** en finition **Noce Canaletto** sur les deux tiroirs amovibles ainsi que sur la suspension **LYMPHA**. La vasque **Cava** caractérisée par une plus grande profondeur, s'intègre parfaitement au plan en **Mineral Sand**.*

*L'élément haut pratique **Shangai** est en laqué **Bianco Puro sand**, tout comme les étagères du système **Vertical** réalisé avec une structure verticale en aluminium laqué blanc mat.*

*Variante de tirador **Cover-Up** en acabado **Noce Canaletto** en ambas gavetas extraíbles así como para la lámpara suspendida **LYMPHA**.*

*La cubeta **Cava** caracterizada por una mayor profundidad, está perfectamente integrada en la encimera en **Mineral Sand**.*

*El práctico colgante **Shangai** es en lacado **Bianco Puro sand**, como también las repisas del sistema **Vertical** realizado con estructura vertical en aluminio pintado blanco opaco.*





Varianti con sistema di apertura **Cover-Up** con finitura in essenza: estetica con profilo unico centrale con apertura inferiore e superiore dei frontali.

Estetica con profilo unico superiore con frontale inferiore con apertura push-pull.

Variations with the **Cover-Up** opening system with essence finish: aesthetic appeal with single central profile with upper and lower opening on the front panels.

Aesthetic appeal with single upper profile with lower front panel and push-pull opening.

Variantes avec système d'ouverture **Cover-Up** finition bois: esthétique avec profil central unique et ouverture inférieure et supérieure des façades. Esthétique avec profil supérieur unique et façade inférieure avec ouverture push-pull.

Variantes con sistema de apertura **Cover-Up** con acabado en esencia: estética con perfil único central con apertura inferior y superior de los frontales.

Estética con perfil único superior con frontal inferior con apertura push-pull.



Il cestone estraibile può essere accessorizzato tramite il pratico **Tall** per estendere la capienza di contenimento, tramite un'estensione in altezza.

Soluzione con maniglia **Cover-Up** superiore su entrambi i frontali.

The pull-out deep drawer can be fitted with the practical **Tall** accessory to add extra storage capacity by increasing the height.

Solution with upper **Cover-Up** handle on both front panels.

Le grand tiroir amovible peut être équipé du pratique **Tall** afin d'augmenter la capacité de rangement par une extension en hauteur.

Solution avec poignée **Cover-Up** supérieure sur les deux façades.

A la gaveta extraíble se le pueden colocar accesorios mediante el práctico **Tall** para ampliar la capacidad de contención, mediante una extensión en altura. Solución con tirador **Cover-Up** superior en ambos frontales.



## BASAMENTO

Eleganti strutture metalliche si innalzano da terra e sostengono le composizioni come i rami sostengono le foglie.

### BASE SUPPORT

*Elegant metal structures which rise from the ground and support compositions like branches supporting leaves.*

### ÉLÉMENT BAS

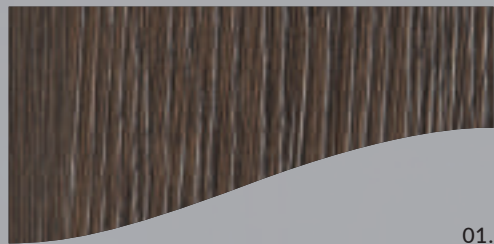
*Des structures métalliques élégantes s'élèvent du sol et soutiennent les compositions comme les branches soutiennent les feuilles.*

### BASE

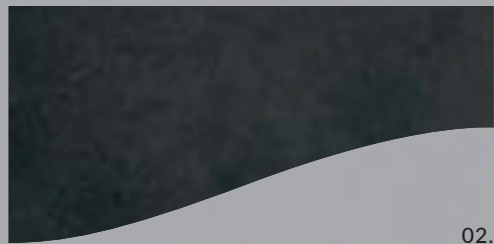
*Elegantes estructuras metálicas se levantan del suelo y sostienen las composiciones como las ramas sostienen las hojas.*

# CONCEPT 04

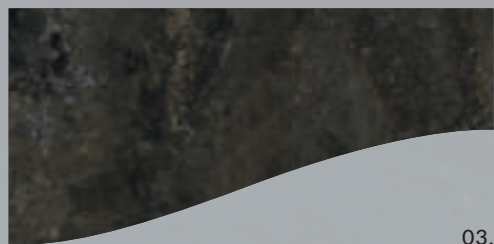
- 01. ESSENZA ROVERE CACAO
- 02. LACCATO OSSIDO PIOMBO
- 03. GRES METAL BURNISHED



01.



02.



03. TOP







Il vassoio girevole in metallo, rialzato rispetto al top, diviene un comodo ripiano di servizio. L'anta angolare in laccato Ossidato Piombo, oltre al cestone frontale, nasconde un pratico vano di contenimento laterale. La lampada LYMPHA, a doppia emissione di luce, disponibile nella stessa finitura delle ante, completa la composizione.

*The metal swivel tray, slightly higher than the top, serves as a handy shelf. The corner door, in Oxidized Piombo lacquer, conceals the front drawer as well as a handy side storage compartment. The LYMPHA light, with dual light emission, available in the same finish as the doors, completes the composition.*

*Le plateau tournant en métal, surélevé par rapport au top, devient une étagère de service pratique. La porte d'angle en laqué Oxidés Piombo, en plus du grand tiroir en façade, cache un espace de rangement latéral pratique. La lampe LYMPHA, à double émission lumineuse, disponible dans la même finition que les portes, complète la composition.*

*La bandeja giratoria en metal, levantada por encima del top, se convierte en un cómodo estante de servicio. La puerta angular en lacado Oxidado Piombo, además de la gaveta frontal, esconde un práctico compartimiento de contención lateral. La lámpara LYMPHA, con doble emisión de luz, disponible en el mismo acabado de las puertas, completa la composición.*





Il pensile verticale, caratteristico della collezione, consente il contenimento sia frontale che laterale.  
Il basamento in metallo sfiora l'anta angolare permettendone l'apertura e donando alla composizione un effetto di leggerezza formale.

*The vertical wall unit, the signature feature of the collection, provides storage on both the front and side.*

*The metal base support skims the corner door allowing it to be opened and add a sense of formal lightness to the composition.*

*L'élément haut vertical, caractéristique de la collection, permet un rangement en façade et latéral.*

*L'élément bas en métal effleure la porte d'angle, lui permettant de s'ouvrir et donnant à la composition un effet de légèreté formelle.*

*El colgante vertical, característico de la colección, permite la contención tanto frontal como lateral. La base en metal roza la puerta angular permitiendo la apertura y brindando a la composición un efecto de ligereza formal.*





La vasca **Dama** ed i nuovi sanitari **Garda** di Altamarea sono coordinati con gli accessori della collezione, come la mensola **LYMPHA**, la raffinata boiserie **Strato** laccata Ossido Piombo e la vetrina luminosa **Gem**. Gli specchi **Tondo** con illuminazione perimetrale liberamente posizionati arricchiscono l'ambientazione.

*The **Dama** basin and new **Garda** bathroom fixtures by Altamarea are coordinated with the accessories in the collection, such as the **LYMPHA** shelf, sophisticated **Strato** Oxidized Piombo lacquered panelling and the illuminated **Gem** display case. The freely positioned **Tondo** mirrors with perimeter lighting enhance the atmosphere.*

*La baignoire **Dama** et les nouveaux sanitaires **Garda** de Altamarea sont coordonnés aux accessoires de la collection, comme l'étagère **LYMPHA**, les boiseries **Strato** laquées Oxidés Piombo et la vitrine lumineuse **Gem**. Les miroirs **Tondo** librement positionnés avec éclairage périmétrique enrichissent le décor.*

*La cubeta **Dama** y los nuevos sanitarios **Garda** de Altamarea están coordinados con los accesorios de la colección, como la repisa **LYMPHA**, la refinada boiserie **Strato** lacado Óxido Piombo y la vitrina luminosa **Gem**. Los espejos **Tondo** con iluminación perimetral libremente colocables enriquecen la ambientación.*





Variante del sistema di apertura dove in questo caso viene utilizzata la maniglia **Cover-Up** con inserto di finitura in essenza. La mensola **LYMPHA** sottolinea la sequenza delle vetrine luminose **Gem**.

Il grande specchio **Tondo Led** con illuminazione perimetrale si abbina al vassoio girevole di servizio.

*Variation of the opening system where the **Cover-Up** handle, in this case, is used with the essence finish insert.*

*The **LYMPHA** shelf underlines the sequence of illuminated **Gem** display cases.*

*The large **Tondo Led** mirror with perimeter lighting is matched with the swivel tray.*

*Variante du système d'ouverture où dans ce cas la poignée **Cover-Up** avec insert en bois est utilisée. L'étagère **LYMPHA** souligne la séquence des vitrines lumineuses **Gem**.*

*Le grand miroir **Tondo Led** avec éclairage périphérique est coordonné au plateau de service rotatif.*

*Variante del sistema de apertura donde en este caso se utiliza el tirador **Cover-Up** con inserto de acabado en esencia.*

*La repisa **LYMPHA** resalta la secuencia de las vitrinas luminosas **Gem**.*

*El gran espejo **Tondo Led** con iluminación perimetral se combina a la bandeja giratoria de servicio.*

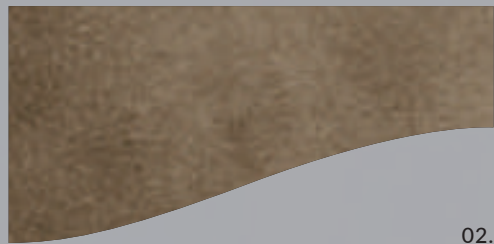


CONCEPT 05

- 01. ESSENZA EUCALIPTO
- 02. LACCATO OSSIDATO OTTONE
- 03. GRES VINT GRIS



01.



02.



03. TOP







Le ampie colonne vetrina **Gem** suddividono l'ambiente creando una zona di servizio. I ripiani in vetro fumé al loro interno sono illuminati per regalare un'elegante atmosfera soft. Lo specchio **Sarten** incorpora il sistema di illuminazione perimetrale celato dalla cornice metallica.

*The spacious tall **Gem** display cases partition the room creating a service area. The inner smoked glass shelves are illuminated to create a soft, elegant atmosphere. The **Sarten** mirror incorporates a perimeter lighting system concealed by the metal frame.*

*Les grandes colonnes de vitrine **Gem** partagent l'environnement en créant une zone de service. Les étagères en verre fumé à l'intérieur sont éclairées pour donner une atmosphère douce et élégante. Le miroir **Sarten** intègre le système d'éclairage périmétrique caché par le cadre métallique.*

*Las amplias columnas vitrina **Gem** dividen el ambiente creando una zona de servicio. Los estantes en vidrio ahumado en su interior están iluminados para regalar una elegante atmósfera soft. El espejo **Sarten** incorpora el sistema de iluminación perimetral protegido por el marco metálico.*





La mensola **Dimora** in finitura laccata è coordinata con le finiture del pensile verticale LYMPHA.  
Il basamento metallico sale fino a sostenere il vassoio circolare girevole, con la stessa finitura della maniglia angolare LYMPHA utilizzabile anche come porta salviette.

*The **Dimora** shelf in a lacquered finish is coordinated with the finishes of the LYMPHA vertical wall unit.  
The metal base support rises up to support the circular swivel tray with the same finish as the LYMPHA corner handle which doubles as a towel rail.*

*L'étagère **Dimora** en finition laquée est coordonnée aux finitions de l'élément haut vertical LYMPHA.  
La base métallique s'élève pour supporter le plateau circulaire rotatif, avec la même finition que la poignée d'angle LYMPHA qui peut également être utilisée comme porte-serviettes.*

*La repisa **Dimora** en acabado lacado está coordinada con los acabados del colgante vertical LYMPHA.  
La base metálica sale hasta sostener la bandeja circular giratoria, con el mismo acabado del tirador angular LYMPHA utilizable además como porta toallas.*





## A TERRA

Nascono dal pavimento come i fusti delle piante per una elevata capacità di contenimento.

### FLOOR-STANDING

*They rise from the floor like the stems of plants to provide copious storage space.*

### AU SOL

*Ils naissent du sol comme les tiges des plantes pour une grande capacité de rangement.*

### EN EL SUELO

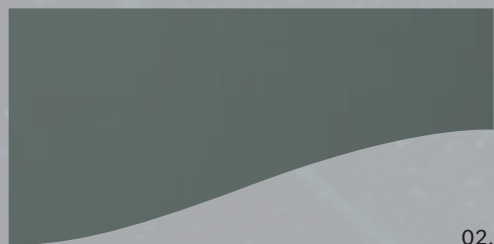
*Nacen del suelo como los tallos de las plantas para una amplia capacidad de contención.*

CONCEPT 06

- 01. ESSENZA OLMO NATURALE
- 02. FENIX VERDE COMODORO



01.



02.









**Composizione a terra caratterizzata dall'elevato contenimento. Il modulo laterale in Olmo Naturale diviene scrigno segreto.**

*Floor-standing composition with copious storage space. The side module in Olmo Naturale becomes a secret hideaway.*

*Composition au sol caractérisée par un grand rangement. Le module en Olmo Naturale devient un écrin secret.*

*Composición de suelo caracterizada por la elevada contención. El módulo lateral en Olmo Naturale se convierte en un cofre secreto.*



I pensili verticali con anta da 22 mm in Olmo Naturale si abbinano ai vani a giorno in Fenix NTM Verde Comodoro da 10 mm. La maniglia metallica angolare LYMPHA raccorda i frontali con il fianco a vista e può essere utilizzata come elemento porta salviette.

*The vertical wall units with 22 mm doors in Olmo Naturale are combined with 10 mm open-plan compartments in Fenix NTM Verde Comodoro. The LYMPHA metal corner handle links the front panels with the on-view side panel and can also double as a towel rail.*

*Les éléments hauts verticaux avec une porte de 22 mm en Olmo Naturale sont coordonnés aux compartiments ouverts en Fenix NTM Verde Comodoro de 10 mm. La poignée métallique angulaire LYMPHA relie les façades au côté visible et peut être utilisée comme porte-serviettes.*

*Los colgantes verticales con puerta de 22 mm en Olmo Naturale se combinan a los compartimientos abiertos en Fenix NTM Verde Comodoro de 10 mm. El tirador metálico angular LYMPHA conecta los frontales con el costado a la vista y puede ser utilizado como elemento porta toallas.*





Il grande specchio **Tondo Led** posizionato sopra al lavabo integrato al top, quest'ultimo è realizzato in Fenix NTM Verde Comodoro, materiale caratterizzato anche per il trattamento superficiale nanotecnologico.

*The large **Tondo Led** mirror positioned above the basin integrated into the top in Fenix NTM Verde Comodoro, a material which has undergone nanotechnology surface treatment.*

*Le grand miroir **Tondo à Led** est positionné au-dessus du lavabo intégré au top, ce dernier est réalisé en Fenix NTM Verde Comodoro, un matériau également caractérisé par le traitement de surface nanotechnologique.*

*El gran espejo **Tondo Led** colocado sobre el lavamanos integrado en la encimera, este último está realizado en Fenix NTM Verde Comodoro, material caracterizado también por el tratamiento superficial nanotecnológico.*



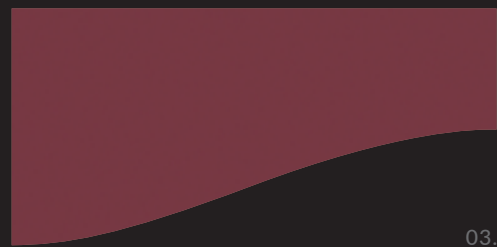
- 01. SABBATO CORTINA
- 02. LACCATO ROSSO VINO
- 03. VETRO LACCATO ACIDATO ROSSO VINO



01.



02.



03. TOP





CONCEPT 07

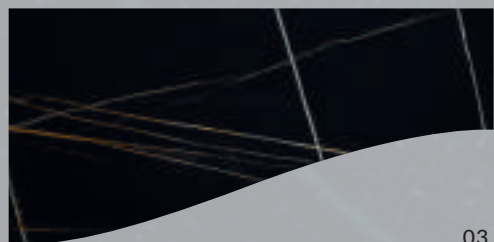
- 01. ESSENZA OLMO TERMOCOTTO
- 02. FENIX NERO INGO
- 03. GRES AZALAI NERO



01.



02.



03. TOP







Il vano a giorno laterale della base lavabo è realizzato in Fenix Nero Ingo con schiena in essenza Olmo Termocotto, e viene utilizzato per alloggiare il porta salviette.

Le colonne a parete garantiscono elegantemente una grande capacità di contenimento.

*The open side compartment of the basin base unit is in Fenix Nero Ingo with the back panel in Olmo Termocotto, and is used to hold the towel rail. The tall units provide an elegant solution with lots of storage capacity.*

*Le compartiment latéral ouvert de l'élément bas du lavabo est en Fenix Nero Ingo avec panneau arrière en essence de Olmo Termocotto et est utilisé pour le rangement des serviettes. Les colonnes garantissent élégamment une grande capacité de rangement.*

*El compartimiento abierto lateral de la base del lavamanos está realizado en Fenix Nero Ingo con trasera en esencia Olmo Termocotto, y se utiliza para colocar el porta toallas. Las columnas de pared garantizan elegantemente una gran capacidad de contención.*





Il sistema di mensole LYMPHA si veste delle finiture della composizione armonizzandosi con le nuances dell'ambiente. L'elegante finitura in Fenix NTM Nero Ingo evidenzia i volumi del blocco a terra e risalta il top in gres con lavello integrato.

*The LYMPHA shelf system features the finishes used for the composition, blending in with the colour scheme of the room.*

*The elegant Fenix NTM Nero Ingo finish highlights the shape of the floor-standing units and enhances the porcelain stoneware top with integrated basin.*

*Le système d'étagères LYMPHA reprend les finitions de la composition en s'harmonisant avec les nuances de l'environnement.*

*La finition élégante en Fenix NTM Nero Ingo met en valeur les volumes du bloc au sol et fait ressortir le plan en grès avec vasque intégrée.*

*El sistema de repisas LYMPHA se viste de los acabados de la composición combinándose con los matices del ambiente.*

*El elegante acabado en Fenix NTM Nero Ingo evidencia los volúmenes del bloque en el suelo y resalta el top en gres con lavamanos integrado.*



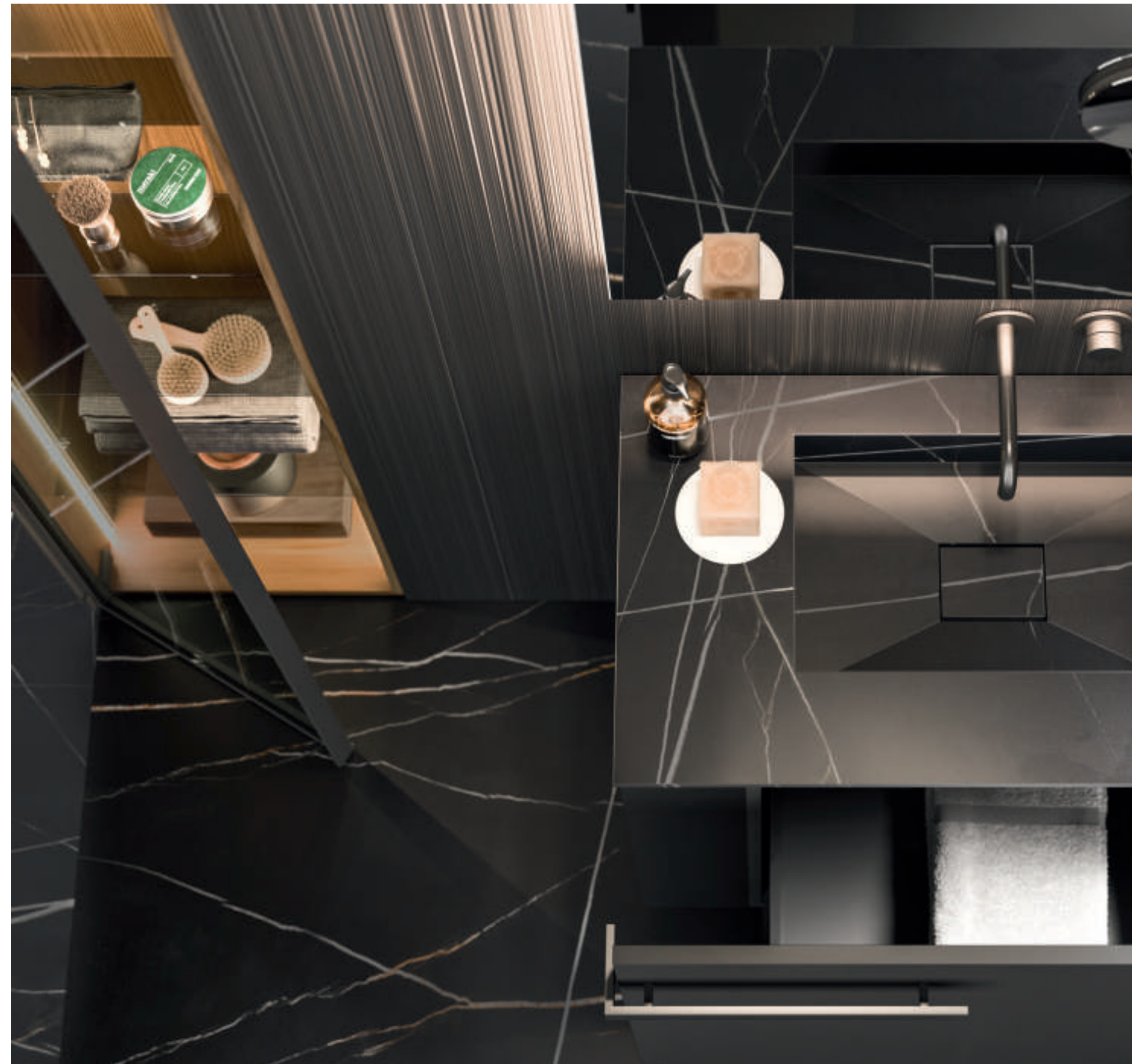


La vetrina **Gem** è caratterizzata dai vetri in Fumè Bronzo e dal suo telaio in alluminio Brunito con maniglia integrata. L'illuminazione interna a led è integrata nel fianco del fusto.

The **Gem** display case features Fumè Bronzo glass and a frame in Brunito aluminium with integrated handle. The internal LED lighting is integrated into the side of the frame.

La vitrine **Gem** se caractérise par un verre en bronze fumé et son cadre en aluminium Brunito avec poignée intégrée. L'éclairage led interne est intégré sur le côté.

La vitrina **Gem** se caracteriza por los vidrios en Fumè Bronzo y por su bastidor en aluminio Brunito con tirador integrado. La iluminación interna de led está integrada en el costado del tronco.



## CONSOLLE

Aerei come robusti rami si librano nello spazio caratterizzandolo.

### CONSOLES

*As slender as sturdy branches they hover in the space adding character.*

### CONSOLE

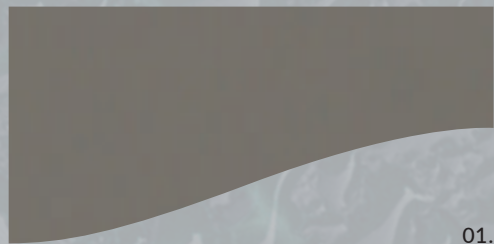
*Aussi fines que des branches robustes, elles s'élèvent dans l'espace en le caractérisant.*

### CONSOLA

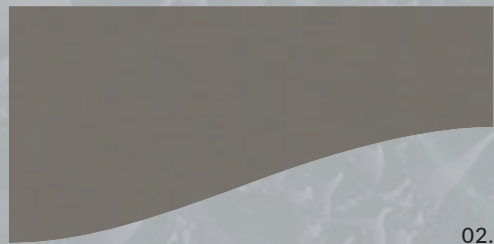
*Delgadas como fuertes ramas se liberan en el espacio caracterizándolo.*

# CONCEPT 08

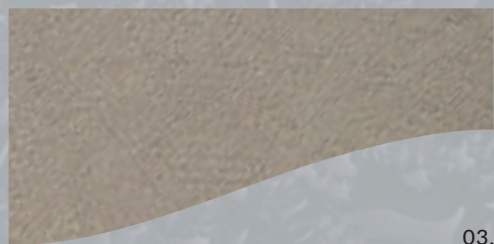
- 01. LACCATO GRIGIO LONDRA
- 02. MINERAL STONE GRIGIO LONDRA
- 03. MALTA CANAPA



01.



02.



03. TOP





Piani sospesi di diversi spessori diventano le basi per i contenitori a giorno **Day Box** con struttura perimetrale in alluminio Brunito coordinata con i telai delle vetrine Gem. Gli ampi specchi **Luxor** con illuminazione integrata alla cornice arricchiscono la funzione di questa ambientazione.

*Wall-mounted tops in different thicknesses become the supports for the **Day Box** open storage compartments with external structure in Brunito aluminium, coordinated with the frames of the Gem display cases.*

*The large **Luxor** mirrors with lighting integrated into the frame enhance the effect of the lighting in this setting.*

*Des étagères suspendues de diverses épaisseurs deviennent les bases des espaces de rangement ouverts **Day Box** avec structure périmétrale en aluminium Brunito coordonnée aux cadres des vitrines Gem.*

*Les grands miroirs **Luxor** avec éclairage intégré dans le cadre enrichissent la fonction de ce décor.*

*Niveles suspendidos se convierten en las bases para los contenedores abiertos **Day Box** con estructura perimetral en aluminio Brunito coordinada con los bastidores de las vitrinas Gem. Los amplios espejos **Luxor** con iluminación integrada en el marco enriquecen la función de esta ambientación.*





Grigio Londra anche per il lavabo **Icon 5** in Mineral Stone in appoggio sul top per armonizzarsi con la laccatura dei frontali e degli accessori.

Il comodo Specchio Ingranditore può essere posizionato liberamente nei grandi specchi.

*The Grigio Londra finish is used for the **Icon 5** basin in Mineral Stone resting on the countertop, blending with the lacquered front panels and accessories.*

*The handy magnifying mirror can be freely positioned on the large mirrors.*

*Grigio Londra également pour le lavabo **Icon 5** en Mineral Stone reposant sur le plan pour s'harmoniser avec le laquage des façades et des accessoires.*

*Le miroir grossissant peut être placé librement dans les grands miroirs.*

*Grigio Londra también para el lavamanos **Icon 5** en Mineral Stone de soporte en el top para armonizarse con el lacado de los frontales y de los accesorios.*

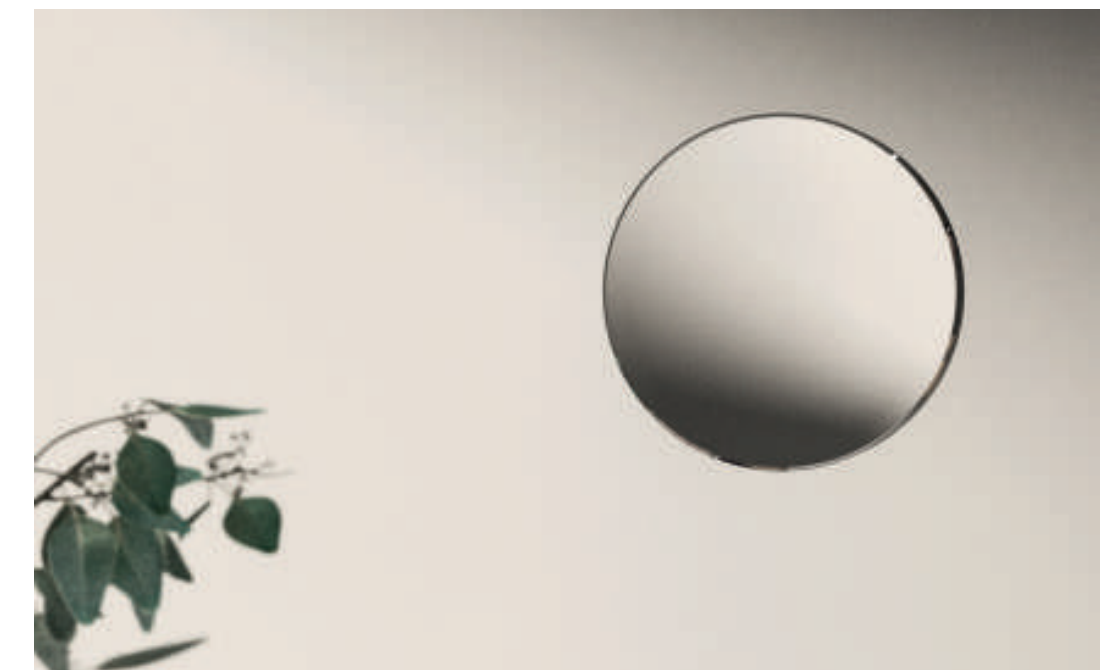
*El cómodo espejo engrandece puede ser colocado libremente en los grandes espejos.*

E' possibile dotare internamente i cassetti con una pratica presa elettrica, utile per tutti gli accessori necessari nella sala da bagno.

*A handy electrical socket can be fitted inside the drawers for use with all the accessories required in the bathroom.*

*Il est possible d'équiper l'intérieur des tiroirs d'une prise électrique pratique, utile pour tous les accessoires nécessaires dans la salle de bain.*

*Es posible dotar internamente los cajones con una práctica toma eléctrica, útil para todos los accesorios necesarios en la sala de baño.*









Composizione che consente di sfruttare l'angolo dell'ambiente ottimizzando gli spazi. L'ampio piano crea una raffinata toilette per il trucco. Il telaio in alluminio brunito della vetrina **Gem** integra la comoda presa maniglia a tutta altezza.

*Composition which allows you to make the most of the corner of the room and optimise the space available. The spacious top creates an elegant vanity table.*

*The frame of the **Gem** display case in Brunito aluminium has a convenient full-length integrated grip handle.*

Composition qui permet de profiter du coin de la pièce en optimisant l'espace. L'ample plan crée un coin toilette raffiné pour le maquillage.

*Le cadre en aluminium Brunito de la vitrine **Gem** intègre la poignée en hauteur.*

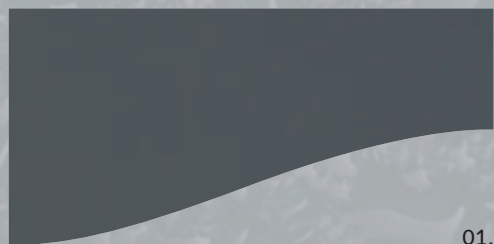
Composición que permite aprovechar la esquina del ambiente optimizando los espacios. El amplio nivel crea una refinada toilette para el maquillaje.

*El bastidor en aluminio Brunito de la vitrina **Gem** integra el cómodo agarre del tirador a toda altura.*



CONCEPT 9

01. FENIX GRIGIO BROMO



01.







Giochi di volumi, equilibri di vuoti e di pieni, questa particolare composizione realizzata interamente in Fenix NTM Grigio Bromo, comprende il modulo sporgente LYMPHA con vano a giorno laterale e la vasca integrata nel piano in Fenix NTM.

*Play on volumes, a balance between open and closed units; this particular composition created entirely in Fenix NTM Grigio Bromo, includes the LYMPHA protruding module with an open side compartment and the basin integrated into the top in Fenix ntm.*

*Jeux de volumes, équilibres de vides et de pleins, cette composition particulière toute en Fenix NTM Grigio Bromo, comprend l'élément en saillie LYMPHA avec un compartiment latéral ouvert et une vasque intégrée en Fenix ntm.*

*Juegos de volúmenes, equilibrios de vacíos y de llenos, esta particular composición realizada completamente en Fenix NTM Grigio Bromo, incluye el módulo saliente LYMPHA con compartimiento abierto lateral y la cubeta integrada en el nivel en Fenix ntm.*





I due pensili verticali racchiudono la boiserie **Strato** sempre in finitura Fenix NTM, materiale utilizzato anche per lo schienale degli elementi a giorno **Day Box**.

The two vertical wall units flank the **Strato** panelling with a Fenix NTM finish, which is also used for the back panels of the **Day Box** open elements.

Les deux éléments hauts verticaux renferment la boiserie **Strato** toujours en finition Fenix NTM, matériau également utilisé pour le panneau de finition arrière des éléments ouverts **Day Box**.

Los dos colgantes verticales encierran la boiserie **Strato** siempre en acabado Fenix NTM, material utilizado también para la trasera de los elementos abiertos **Day Box**.

La lampada **Walk** si integra allo specchio garantendo un'ottima illuminazione frontale.

The **Walk** light is integrated into the mirror guaranteeing excellent lighting at the front.

La lampe **Walk** s'intègre au miroir garantissant un excellent éclairage frontal.

La lámpara **Walk** se integra al espejo garantizando una óptima iluminación frontal.



## MONOLITE

Minimale ed assoluto, come i giganti della foresta.

### MONOLITE

*Minimal and absolute, like the giants of the forest.*

### MONOLITE

*Minimaliste et absolu comme les géants de la forêt.*

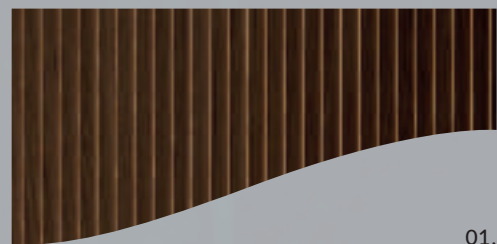
### MONOLITE

*Minimalista y absoluto, como los gigantes del bosque.*



# CONCEPT 10

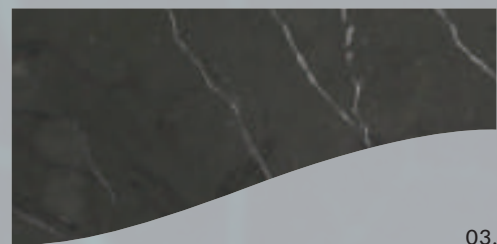
- 01. ROVERE TERRA DOGATO
- 02. LACCATO SAND ARDESIA
- 03. PIETRA GREY



01.



02.



03. TOP







**Monolite** rappresenta l'elemento iconico della collezione LYMPHA. La Pietra Grey si fonde con l'essenza Rovere Terra Dogato creando un insieme di elevata raffinatezza costruttiva. Minimale ma assoluto.

**Monolite** represents the iconic element of the LYMPHA collection. The Pietra Grey blends with the Oak Terra Dogato creating a highly sophisticated overall design. Minimal but absolute.

**Monolite** représente l'icône de la collection LYMPHA. La Pietra Grey épouse l'essence Chêne Terra Dogato pour créer un ensemble très raffiné. Minimaliste mais absolu.

**Monolite** representa el elemento icónico de la colección LYMPHA. La Pietra Grey se funde con la esencia Rovere Terra Dogato creando un conjunto de elevado refinamiento constructivo. Minimalista pero absoluto.





Le precise geometrie del lavello in Pietra Grey ricalcano la raffinata unione a 45 gradi del basamento in essenza con la sua preziosa lavorazione tridimensionale della superficie che richiama il logo della collezione LYMPHA. Varianti di finitura del Monolite in Laccato Ossidato Acciaio che garantisce un emozionale impatto estetico-tattile unico e non replicabile. Il legno in Abete Tabacco, quest'ultimo accuratamente selezionato e recuperato dalle antiche costruzioni di montagna.

*The clean lines of the basin in Pietra Grey outline the sophisticated 45 degree slope of the base in wooden finish and the elegant three-dimensional effect of the surface which recalls the logo of the LYMPHA collection. Variation of finishes of the Monolite in Oxidized Acciaio lacquer which guarantees a unique, one-of-a-kind emotional aesthetic and tactile impact. The wood in Abete Tabacco, has been carefully selected and recovered from old alpine buildings.*

*Les géométries précises du lavabo en Pietra Grey rappellent l'union raffinée à 45 degrés de l'élément bas en essence avec son précieux traitement de surface en trois dimensions qui rappelle le logo de la collection LYMPHA. Variantes de finition du Monolite en laqué Oxidés Acciaio qui garantit un impact esthétique-tactile émotionnel unique et irremplaçable. Le bois en Abete Tabacco ce dernier soigneusement sélectionné et récupéré d'anciens bâtiments de montagne.*

*Las precisas geometrías del lavamanos en Pietra Grey recalcan la refinada unión a 45 grados de la base en esencia con su preciosa elaboración tridimensional de la superficie que recuerda el logo de la colección LYMPHA. Variantes de acabado del Monolite en lacado Oxidado Acciaio que garantiza un impacto emocional estético-táctil único e irrepitable. La madera en Abete Tabacco, esta última cuidadosamente seleccionada y recuperada de las antiguas construcciones de montaña.*



ABETE TABACCO



LACCATO OSSIDATO ACCIAIO

## MATERIALI

-  
Essenze, Rovere, Fenix Ntm, Laccati lucidi e sand, Laccati ossidati

### MATERIALS

-  
*Essence, Oak, Fenix Ntm, gloss Lacquer  
and sand, oxidized Lacquer*

### MATÉRIAUX

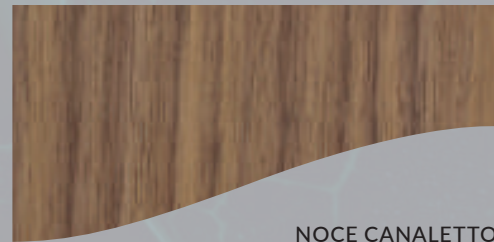
-  
*Bois, Chêne, Fenix Ntm, Laqués brillants  
et sand, Laqués oxidés*

### MATERIALES

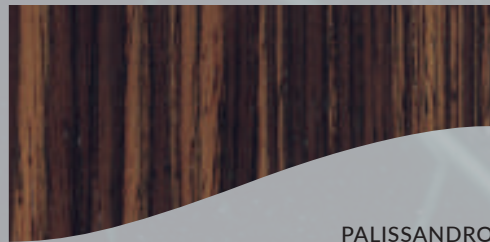
-  
*Acabados Madera, Roble, Fenix Ntm,  
Lacados brillantes y sand, Lacado oxidados*

## ESSENZE

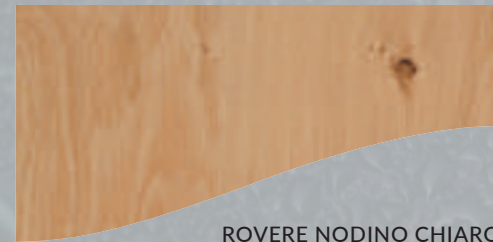
ESSENCE / BOIS / ACABADOS MADERA



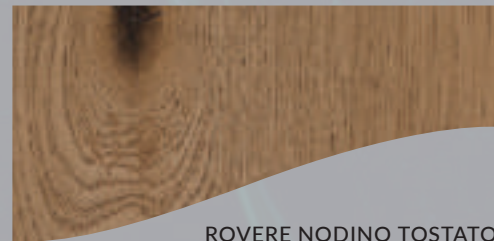
NOCE CANALETTO



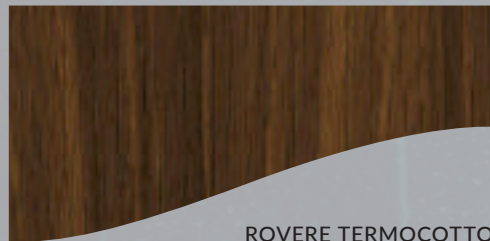
PALISSANDRO



ROVERE NODINO CHIARO



ROVERE NODINO TOSTATO



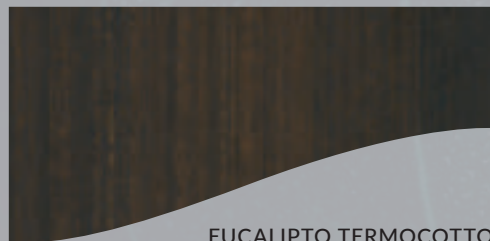
ROVERE TERMOCOTTO



OLMO NATURALE



OLMO TERMOCOTTO



EUCALIPTO TERMOCOTTO



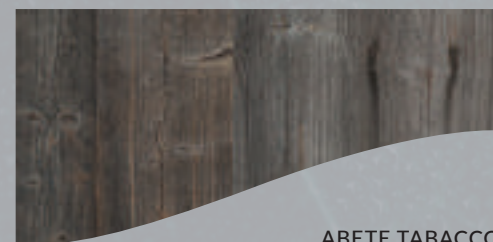
SABBIATO AMALFI



SABBIATO CORTINA



ROVERE TERRA DOGATO



ABETE TABACCO  
(Lympha MONOLITE)

Altamarea, si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ritenute opportune al fine di migliorare le caratteristiche qualitative e tecniche della propria produzione, inoltre le ambientazioni sono a puro titolo esemplificativo e non sono vincolanti in alcun modo per l'Azienda. Le immagini stampate in questo catalogo, possono non rappresentare fedelmente le tinte reali ed eventuali effetti materici dei nostri materiali; per questo motivo si potranno riscontrare differenze di toni.

Altamarea reserves the right to modify product specifications without notice. The kitchen settings are only for illustrative purposes and can not bind the company in any way. The images shown in this catalogue may not accurately represent the real finishes or textured effects of our materials.

Altamarea, se réserve d'apporter à tout moment et sans préavis, des modifications retenues opportunes afin d'améliorer les caractéristiques qualitatives et techniques de sa production. En outre, les implantations sont faites à titre d'exemple et ne sont en aucun cas contraignantes pour la Société. Les images imprimées dans ce catalogue peuvent ne pas correspondre exactement aux teintes réelles et aux effets visuels des matériaux. Pour cette raison, il est possible d'avoir des différences de tonalité.

Altamarea se reserva el derecho de aportar sin aviso previo cambios o modificaciones al producto cuando lo considera oportuno al fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su propia producción. Las imágenes de este catalogo pueden no representar fielmente los colores reales y eventuales efectos matericos de los materiales.

## ROVERE

OAK / CHÊNE / ROBLE



ROVERE LACCATO BIANCO



ROVERE CHIARO



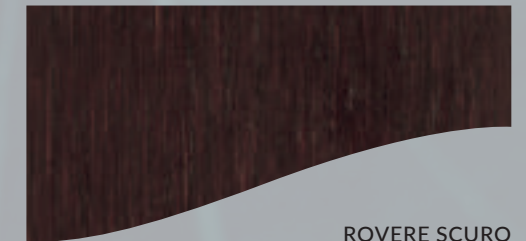
ROVERE TOSTATO



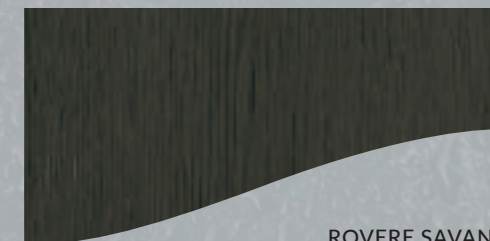
ROVERE ATLAS



ROVERE CACAO



ROVERE SCURO

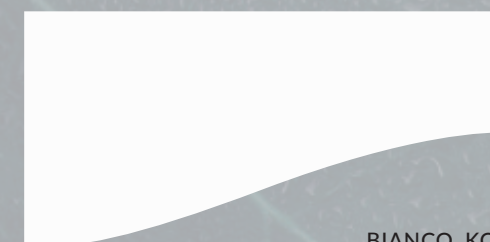


ROVERE SAVANA

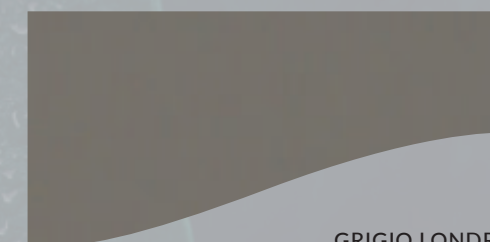


ROVERE LACCATO NERO

## FENIX NTM®



BIANCO KOS



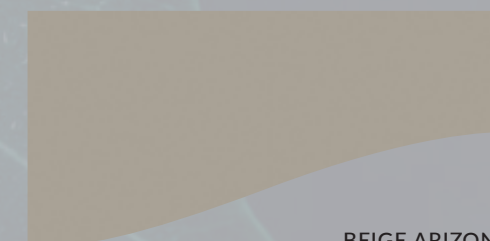
GRIGIO LONDRA



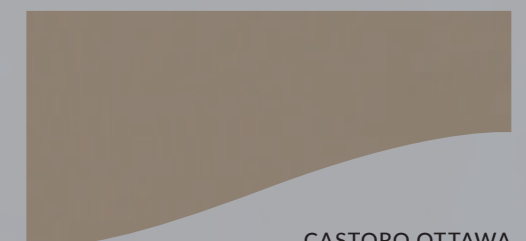
NERO INGO



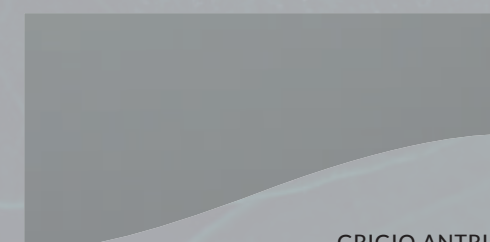
BIANCO MALÈ



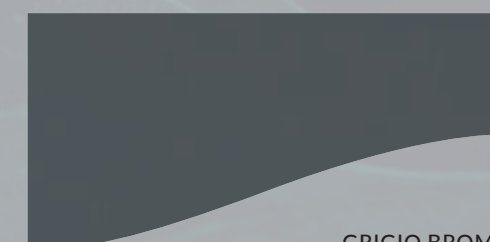
BEIGE ARIZONA



CASTORO OTTAWA



GRIGIO ANTRIM



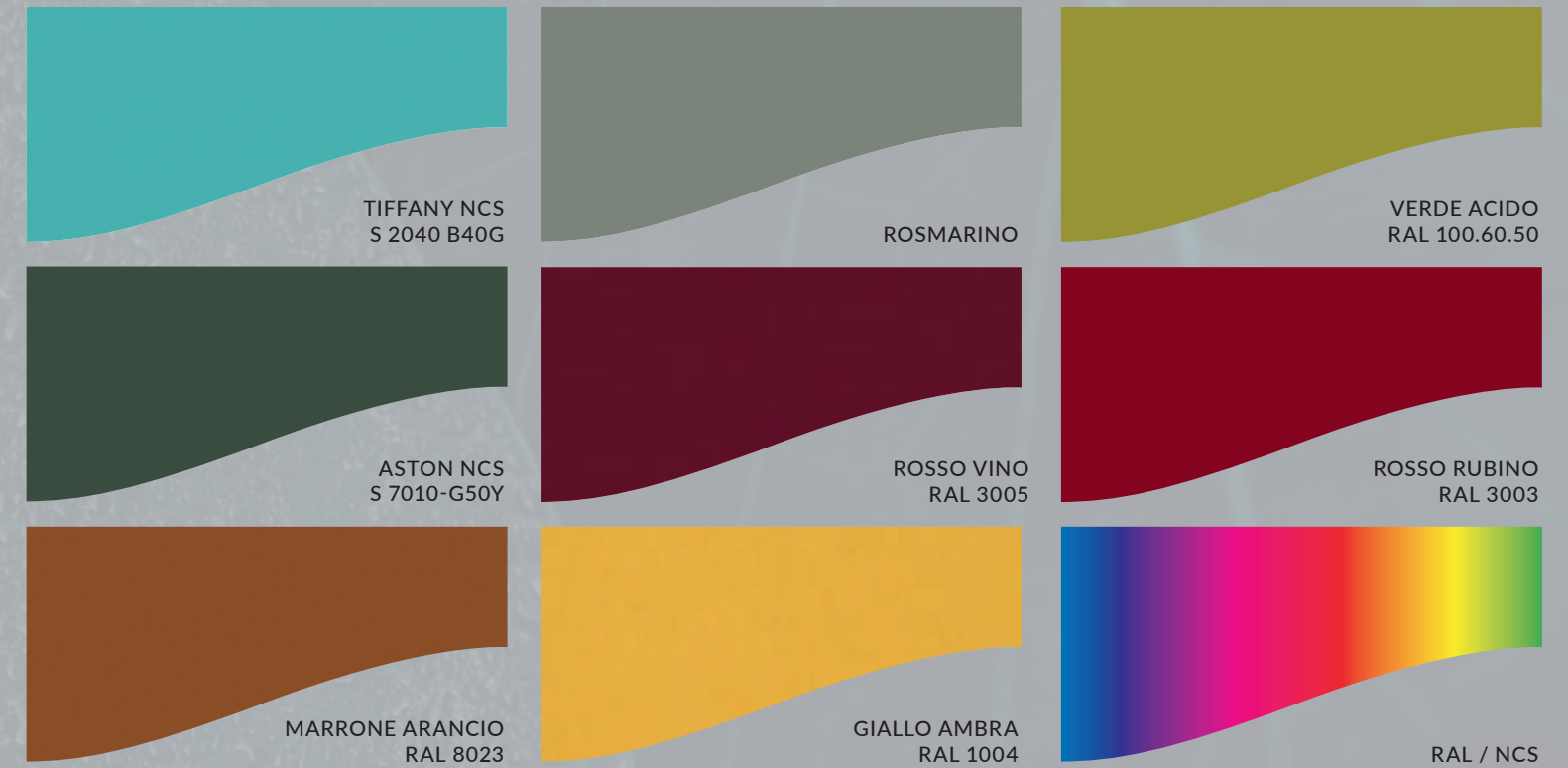
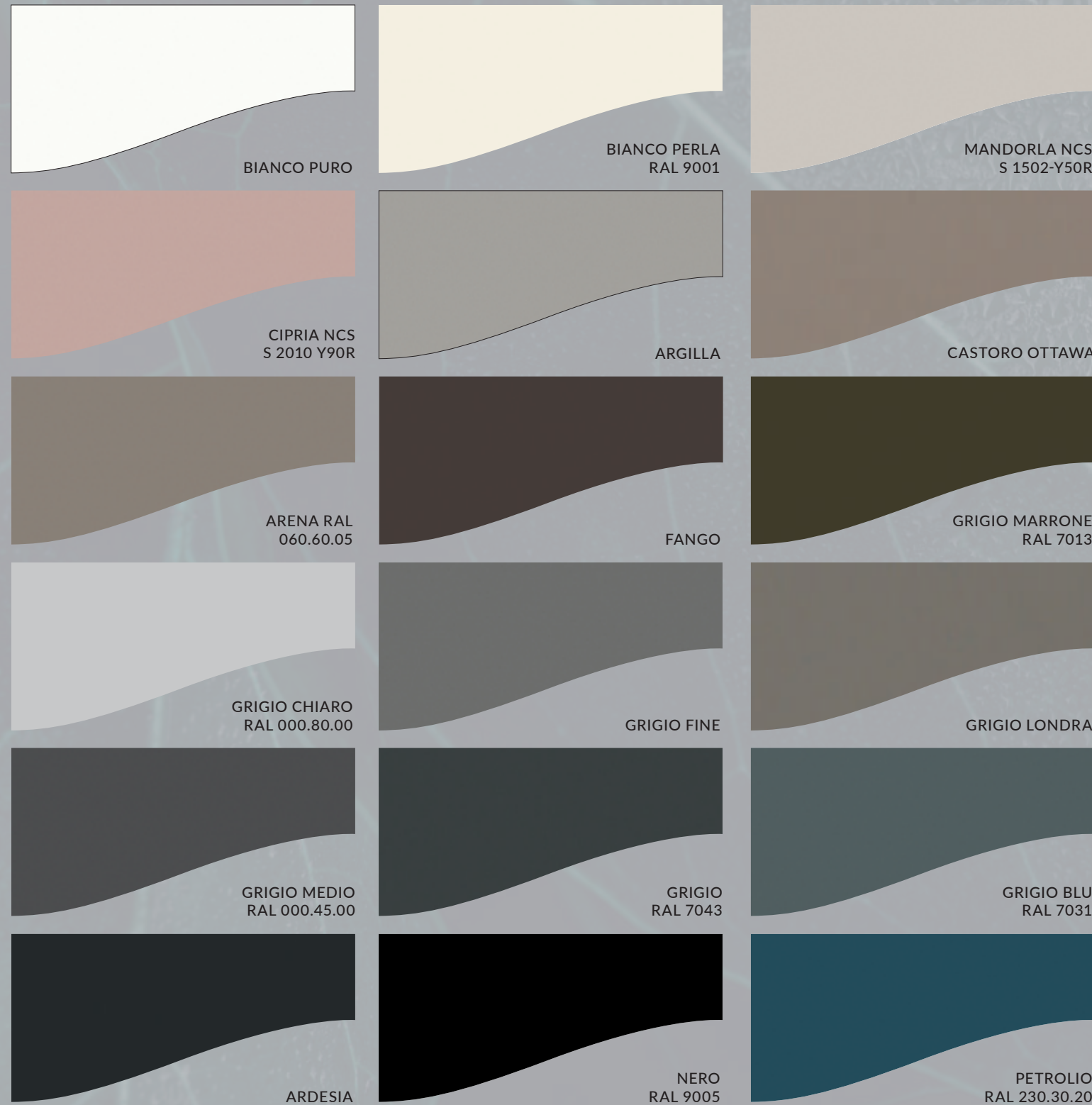
GRIGIO BROMO



VERDE COMODORO

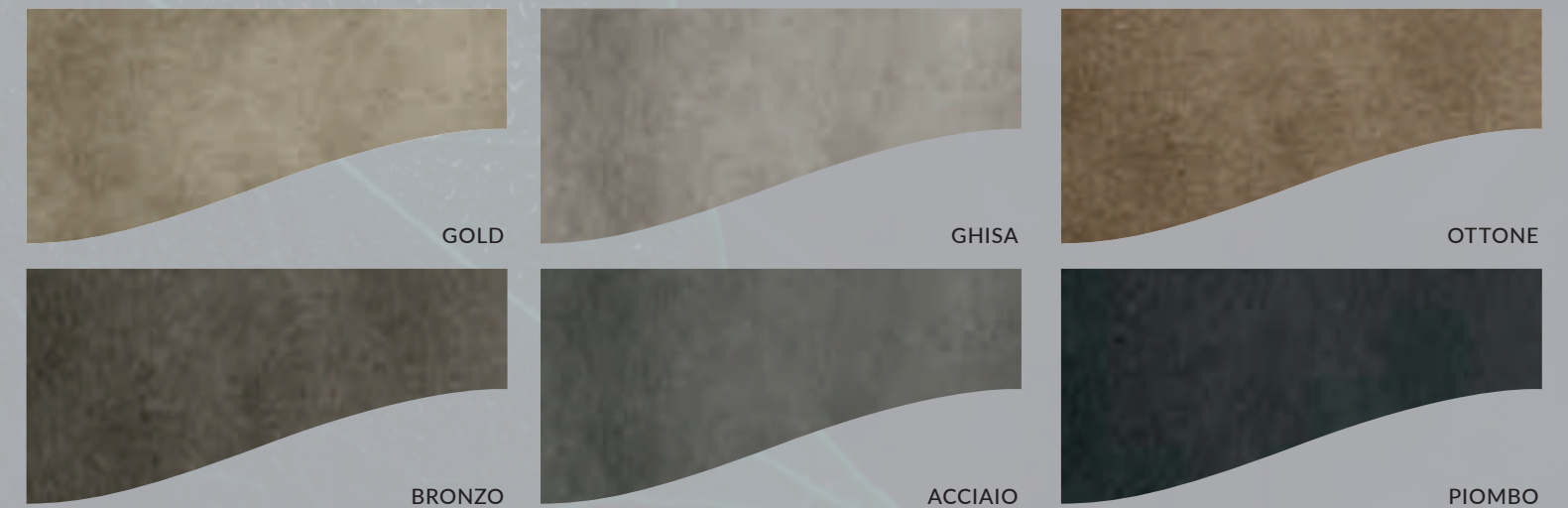
## LACCATI LUCIDI E SAND

GLOSS LACQUER AND SAND / LAQUÉS BRILLANTS ET SAND / LACADO BRILLANTES Y SAND



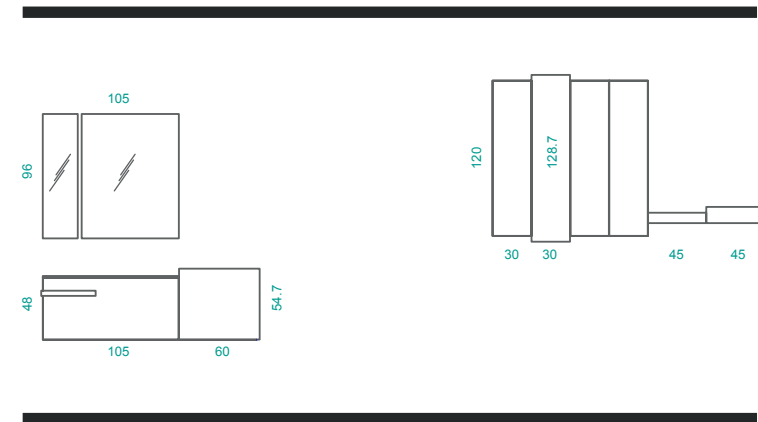
## LACCATI OSSIDATI

OXIDIZED LACQUER / LAQUÉS OXIDES / LACADO OXIDADOS



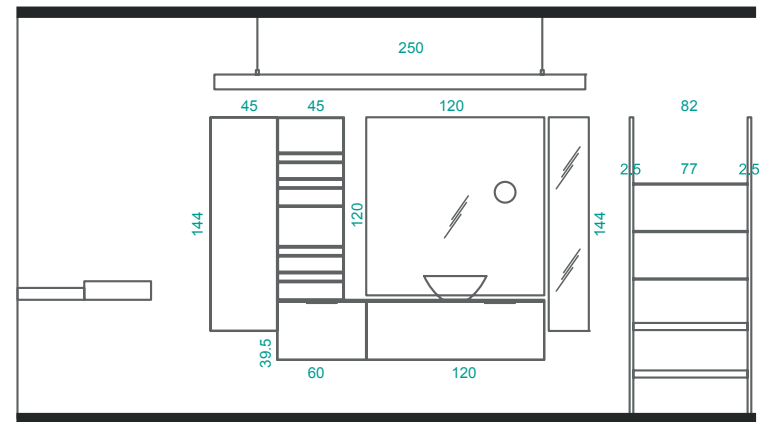
# COMPOSIZIONI E DATI DIMENSIONALI

COMPOSITIONS AND DIMENSIONS / COMPOSITIONS ET DIMENSIONS / COMPOSICIONES Y DATOS DIMENSIONALES



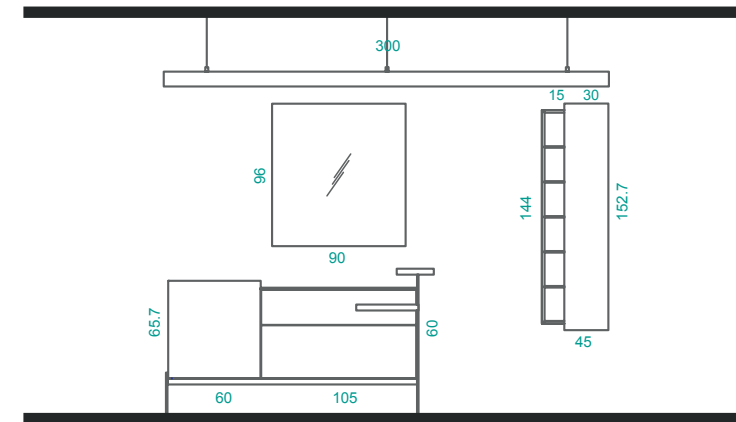
CONCEPT 01 /

PAG.12



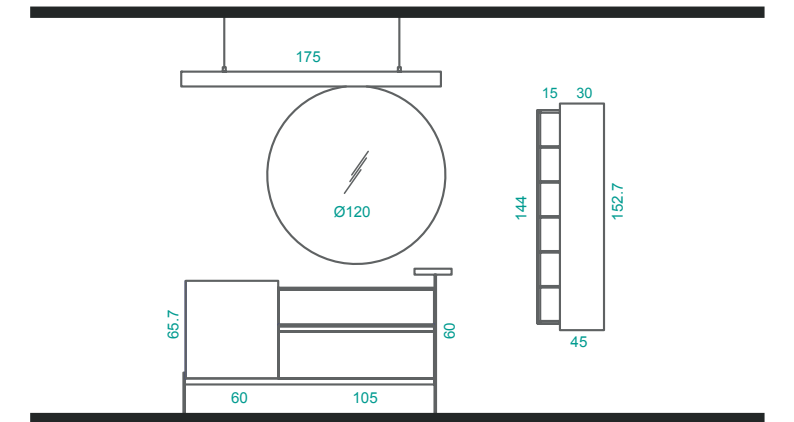
CONCEPT 02 /

PAG.26



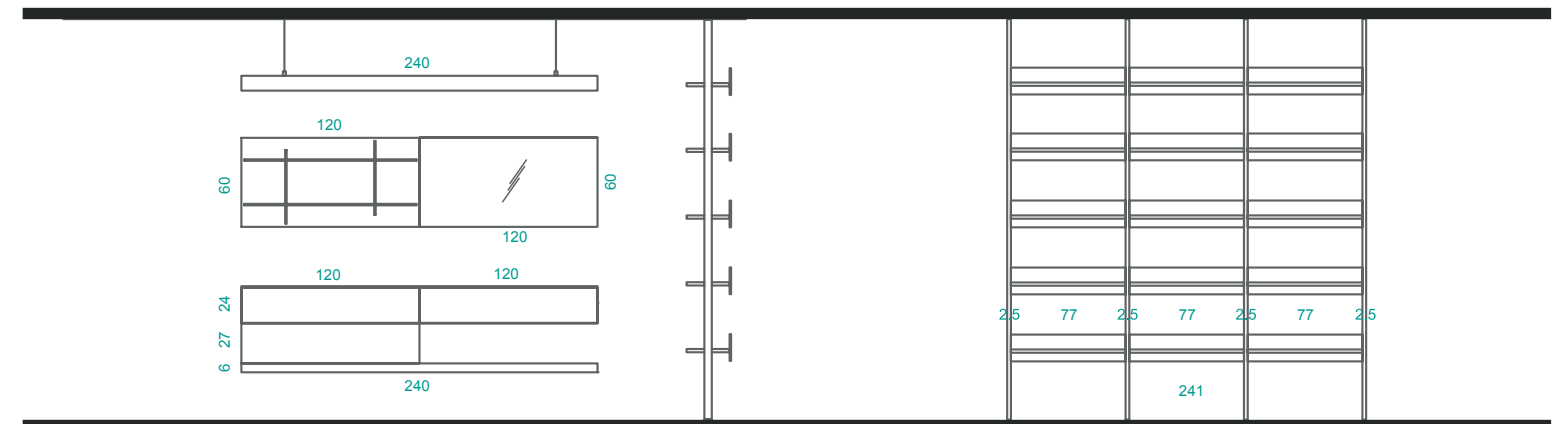
CONCEPT 04 /

PAG.52



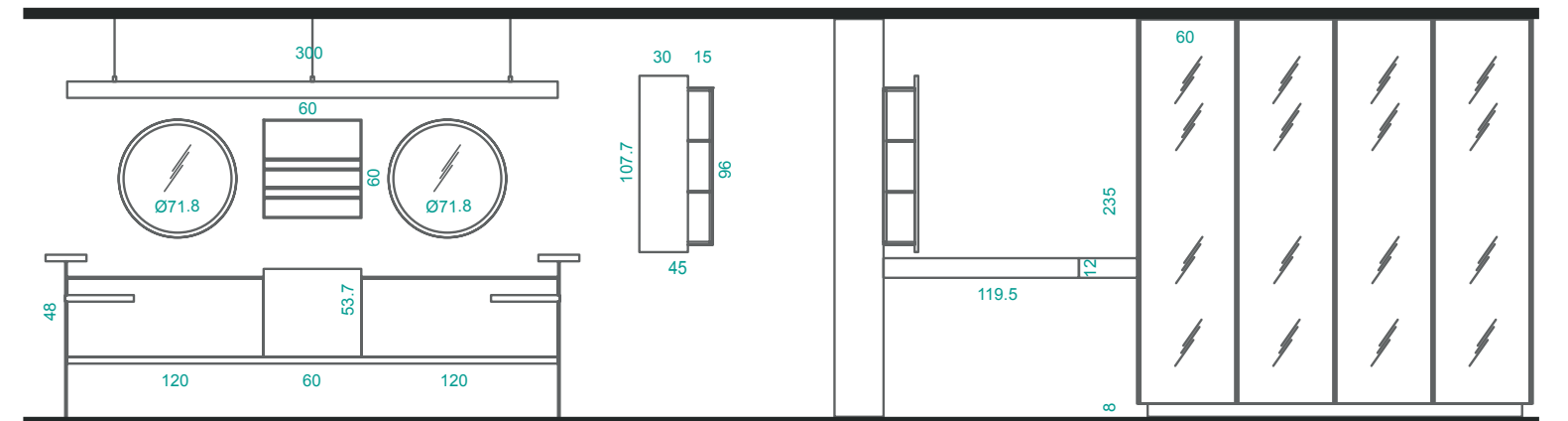
CONCEPT 04V /

PAG.62



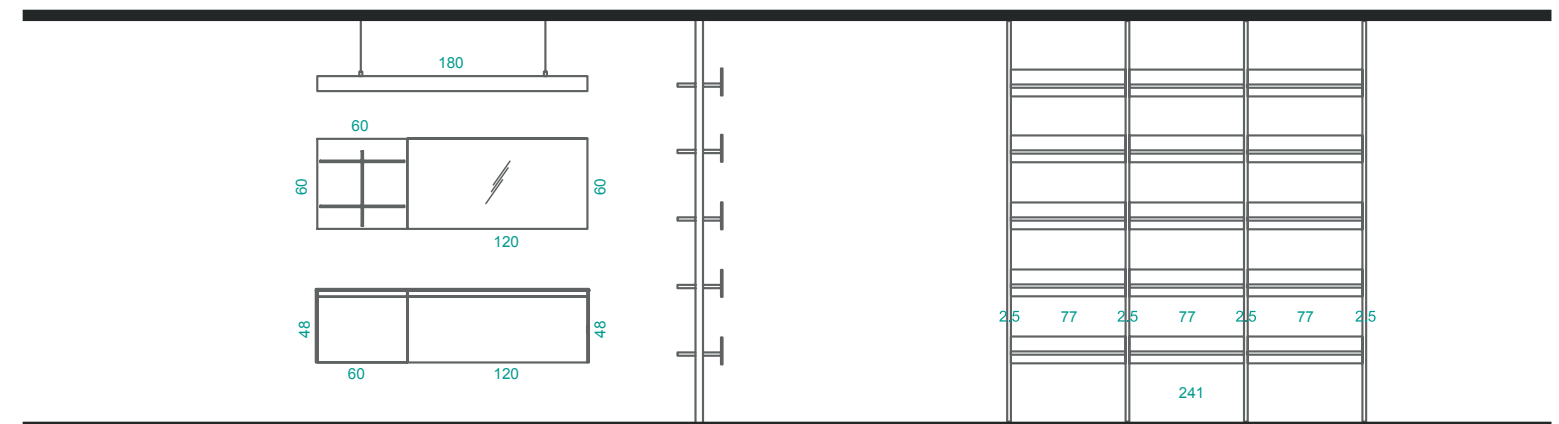
CONCEPT 03 /

PAG.38



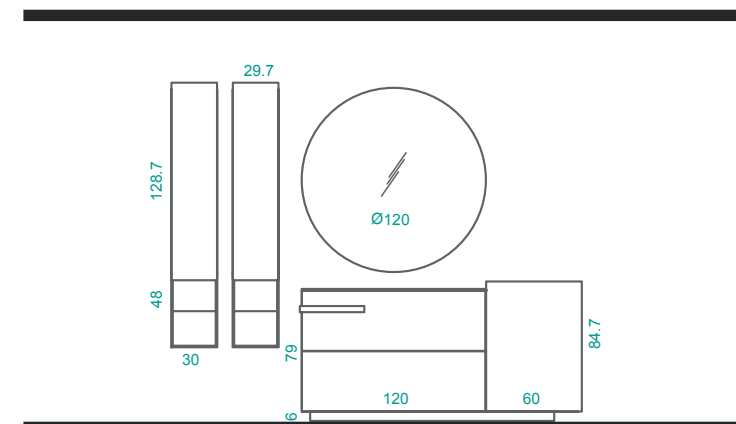
CONCEPT 05 /

PAG.64



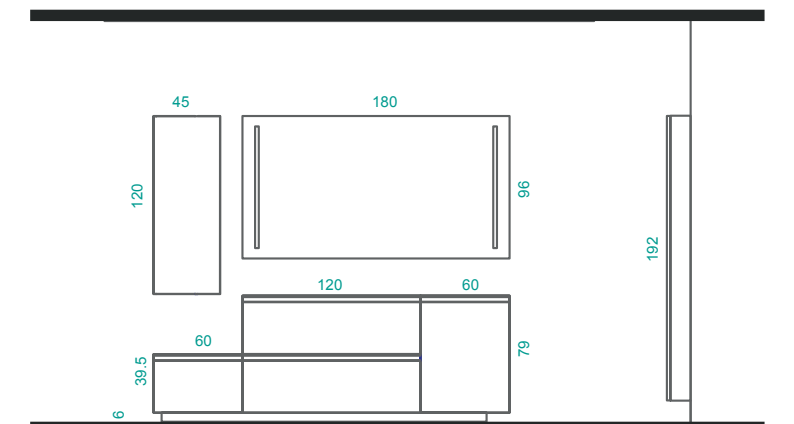
CONCEPT 03V /

PAG.46



CONCEPT 06 /

PAG.76



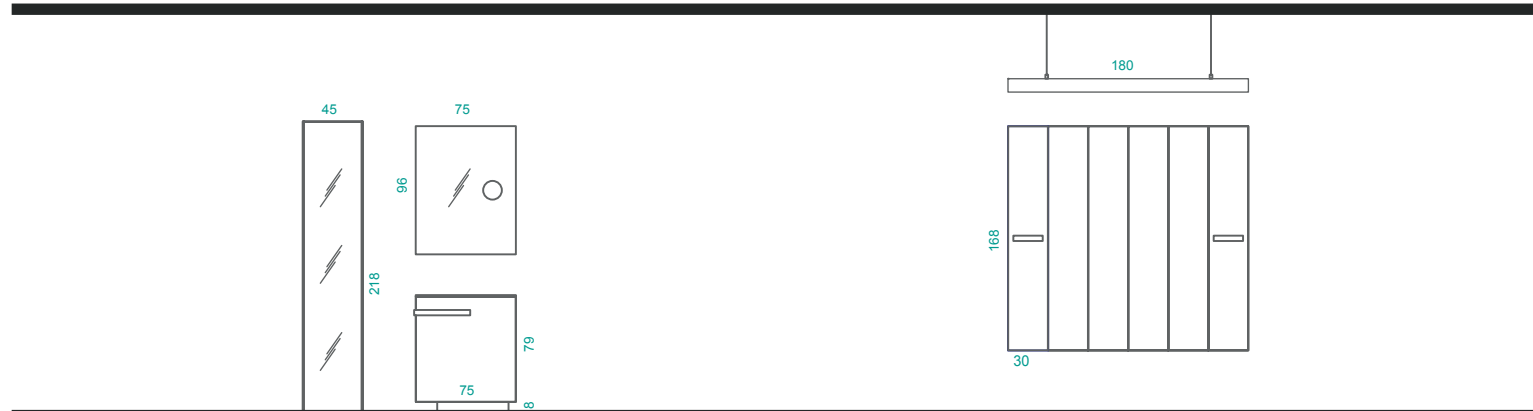
CONCEPT 06V /

PAG.86



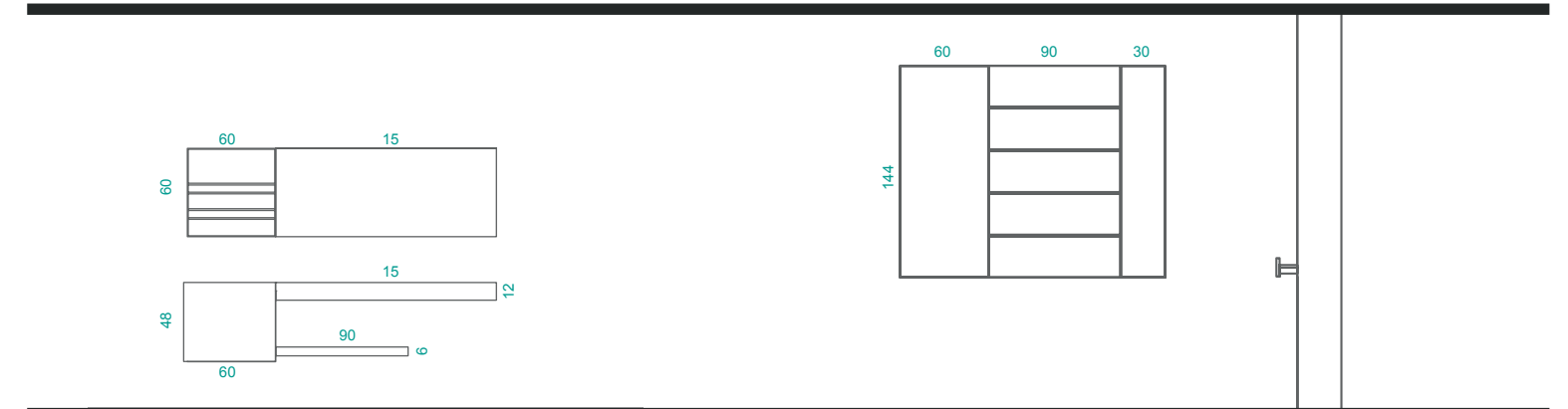
# COMPOSIZIONI E DATI DIMENSIONALI

COMPOSITIONS AND DIMENSIONS / COMPOSITIONS ET DIMENSIONS / COMPOSICIONES Y DATOS DIMENSIONALES



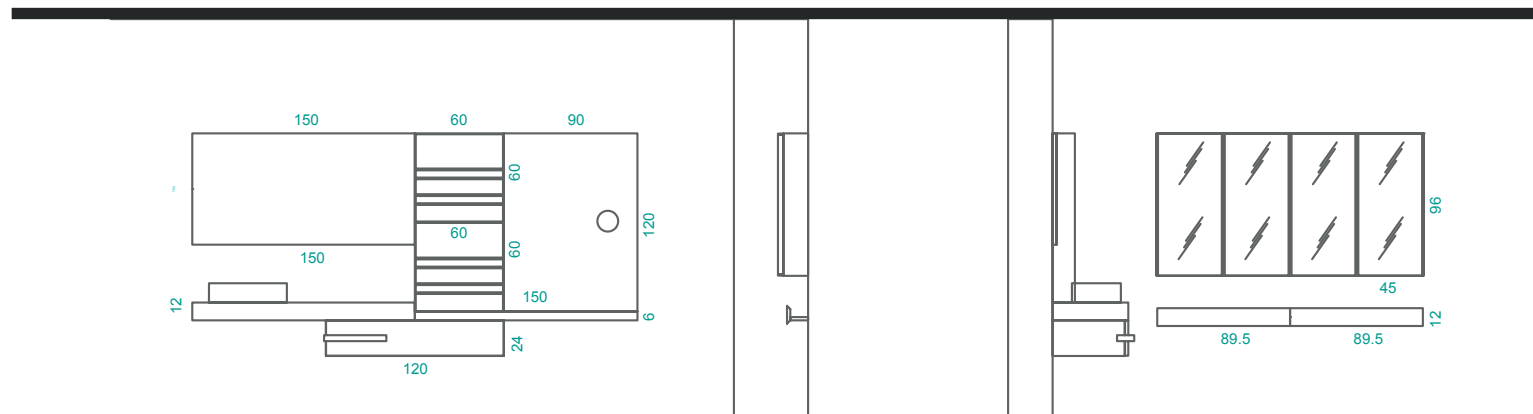
CONCEPT 07 /

PAG.90



CONCEPT 09 /

PAG.116



CONCEPT 08 /

PAG.102



CONCEPT 10 /

PAG.128



CONCEPT 08V /

PAG.110

DESIGN  
Arch. Franco Driusso

CONCEPT & ART DIRECTION  
Franco Driusso - DriussoAssociati | Architects

DIGITAL IMAGES  
Nerokubo

SELECTION  
Luce

PRINTING  
Grafiche Antiga



**PREMIUM**  
COLORPRINT

SETTEMBRE 2020

**altamarea®**

BATHROOM  
BOUTIQUE

Via Casut, 103  
33074 Fontanafredda  
Pordenone - Italia  
Tel. +39.0434.604203  
Fax +39.04 34.628245  
info@altamareabath.it  
altamareabath.it



Richiedi prodotti certificati FSC®  
Upon request are available products with FSC® certification  
Produits certifiés FSC® sur demande  
Sobre pedido suministro de productos con certificación FSC®

[altamareabath.it](http://altamareabath.it)